

COMUNICATO STAMPA

TITOLO DELLA MOSTRA

Markus Lüpertz, Giulio Paolini:
figure, colonne, finestre.

SEDE

Castello di Rivoli
P.zza del Castello
Rivoli (To)

CURATORE

Rudi H. Fuchs e Johannes Gachnang

INAUGURAZIONE

18 dicembre 1986, ore 19

DURATA

19 dicembre 1986 - 29 marzo 1987

La mostra, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Torino, si compone delle opere di due artisti contemporanei di importanza internazionale, ma di culture e nazionalità differenti: l'uno è torinese di adozione - Giulio Paolini (Genova, 1940) - l'altro è cecoslovacco di origine ma tedesco di formazione - Markus Lüpertz - (Liberec, 1941) - e promuove la sua educazione artistica nella vitale Berlino degli anni '60.

All'esposizione verrà interamente dedicato il secondo piano del Castello di Rivoli, dove saranno allestite, nelle sale storiche di impianto settecentesco, una quarantina di opere di Markus Lüpertz, tra dipinti e sculture in bronzo, e venti installazioni di Giulio Paolini, di cui cinque realizzate appositamente in occasione della mostra. Ad ogni autore verrà riservato un uguale numero di stanze, ad eccezione della sala di apertura, la più spettacolare e grandiosa del Castello, in cui verranno esposte opere di entrambi gli artisti a comporre un insieme inedito e di grande effetto.

I due artisti, figli di culture differenti e con una produzione artistica fortemente differenziata nei reciproci risultati, adottano però un procedimento creativo analogo, che è quanto si vuole illustrare con la mostra: entrambi hanno un approccio pratico all'arte e usano, nel proprio processo lavorativo, "modelli" fi-

gurativi che permettono un'ampia e intelligente varietà di permutazioni. Tale processo di lavoro, tipicamente moderno ha un chiaro connotato sperimentale ed inizia ad affermarsi a partire dagli anni Sessanta. La mostra pertanto, oltre a fare il punto su una questione artistica sostanziale per l'arte degli ultimi venti anni, consente da un lato di presentare al pubblico italiano un autore assai noto nel panorama artistico estero ma poco conosciuto in Italia - Markus Lüpertz - con quaranta opere dagli anni Sessanta ad oggi e, nello stesso tempo, di rendere doveroso omaggio a Giulio Paolini, artista attivo a Torino e di fama internazionale, presentandone la produzione dell'ultimo decennio e opere nuove realizzate appositamente per questa esposizione.

Il catalogo realizzato per l'esposizione contiene, oltre ad una completa documentazione fotografica delle opere in mostra, anche immagini dell'allestimento delle singole sale dedicate ad entrambi gli artisti. Insieme ai testi critici di Rudi H. Fuchs, di Johannes Gachnang e di Per Kirkeby, vengono presentati per l'occasione contributi degli artisti, quali scritti inediti di Giulio Paolini e poesie di Markus Lüpertz, per la prima volta presentate in versione italiana. Inoltre il catalogo, in edizione bilingue (italiana e inglese), è corredato di apparato documentario, biografie e bibliografie dei due artisti.

Stampa in bianco e nero : Giulio Paolini, Il modello del Tempio/Il Tempio del modello , litografia, cm. 50 X 140, 1986.

Diapositiva a colori : Markus Lüpertz , Palette I , tempera su tela, cm. 160 X 130, 1973.

La mostra rimarrà aperta dal 19 dicembre al 29 marzo 1987 col seguente orario: dal martedì alla domenica compresi , ore 10-19, lunedì chiuso.

Per informazioni tel. 011/958 15 47

Con preghiera di pubblicazione.